

申込書

下記項目にご記入の上、FAXか郵送にてお申込下さい。

※俳優クラスのみ、全身・バストアップ写真(各1枚)をご一緒にお送り下さい。

フリガナ	参加クラス				
氏名	鶴岡校・山形校 俳優(一般・キッズ)・脚本				
性別	生年月日	TEL	Mail		
男・女	年 月 日 ()				
フリガナ	〒				
現住所					
職業	出身地				
所属事務所	好きな映画				
芝居経験 or シナリオ 執筆歴					
自己PR					
プロフィール記入欄(俳優クラスのみ)					
身長	体重	バスト	ウエスト	ヒップ	足のサイズ
cm	kg	cm	cm	cm	cm

〈キリトリ線〉

スタジオセディック庄内オープンセット 過去撮影作品

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 「SUKIYAKI WESTERN DJANGO」◎2006年撮影/2007年公開 | 「必死剣鳥刺し」◎2009年撮影/2010年公開 |
| 「山桜」◎2007年撮影/2008年公開 | 「十三人の刺客」◎2009年撮影/2010年公開 |
| 「おくりびと」◎2007年撮影/2008年公開 | 「デンデラ」◎2011年撮影/2011年公開 |
| 「ICHI」◎2007年撮影/2008年公開 | 「おしん」◎2013年撮影/2013年公開 |
| 「山形スクリーム」◎2008年撮影/2009年公開 | 「超高速!参勤交代」◎2014年撮影/2014年公開 |
| 「スノープリンス」◎2008年撮影/2009年公開 | 「るろうに剣心 京都大火編/伝説の最期編」◎2014年撮影/2014年公開 |
| 「座頭市 THE LAST」◎2009年撮影/2010年公開 | |



◆お問合せ・お申込先



スタジオセディックシネマスクール

Tel.0235-64-8141 Fax.0235-64-8142
〒997-0015 山形県鶴岡市末広町3-1 マリカ東館2階
M&N CO株式会社内 スタジオセディックシネマスクール事務局

◆協力 映画24区

詳しい情報はWEBで

スタジオセディック 検索



将来、映画や映像業界で活躍できる人材を育成します



山形でプロの映画人を育成する実践的なスクール

STUDIO SEDIC CINEMA SCHOOL

スタジオセディック シネマスクール

2014年10月スタート!
第1期俳優脚本家募集!



デビューのチャンスを掴め!

さあ、映画の世界へ飛び込もう!

説明会 無料体験レッスン 開催中!



スタジオセディックシネマスクール

スタジオセディックシネマスクールとは?

国内外に向けた映画の製作やロケ誘致に携わるスタジオセディックが、映画に必要な人材を長期的に育成するスクールです。今年度は、映画俳優、映画脚本家に特化した育成をスタジオセディック独自のカリキュラムを用いて行います。

映画デビューできる チャンスが山形にはある！



スクールの目的

主に東北エリアに在住する俳優・脚本家や映画スタッフを志望する方を対象に、実践的なスキルを育成します。参加者はスタジオセディックが企画する映画をはじめとした、数多くの現場に人材を輩出していきます。どこよりも、映画の現場と密接したスクールを目指します。



スクールの理念・背景

山形県庄内地方では、これまで「おくりびと」や「おしん」など、今まで国内を代表する数多くの作品が撮影・製作されてきました。M&N CO株式会社が2014年より運営を引き継いだスタジオセディック庄内オープンセットでは、今後も国内外に向けた映画の製作やロケ誘致を行ってまいります。本スクールでは、山形ひいては東北から実力のある役者・脚本家・スタッフを発掘・育成していき、将来は東北地方から全国に発信できるような映画・映像作りを参加者と共に行っていきたいと考えています。

俳優コース・一般クラス

お芝居を深く学びたい方や、プロの役者を目指す方に向けた実践的なクラスです。全10回のカリキュラム内で、役者として必要なスキル、特に映像芝居について学びます。カリキュラム内では簡単な撮影実習も行います。

また、今期参加者の中で実力・役に見合った方は、スタジオセディック(M&N CO株式会社)が企画している映画(2015年撮影予定)でのキャストイングも検討しています。



俳優コース・キッズクラス

お芝居を本格的に学びたい子供たちに向けた、演技トレーニングを行うクラスです。全5回を通して演技をすること、表現することの本質を学び、将来役者として必要になる基礎を楽しみながら学んでいきます。

また、今期参加者の中で実力・役に見合った方は、スタジオセディック(M&N CO株式会社)が企画している映画(2015年撮影予定)でのキャストイングも検討しています。



脚本家コース・一般クラス

シナリオを本格的に学びたい方に向けた全5回の講座です。シナリオを描き上げるために必要な要素(企画・プロット)を段階的に学んでいき、講座期間中にプロット・もしくは企画書を一冊、講師に添削してもらいながら書き上げてもらいます。

本講座を通して、将来的にはスタジオセディック(M&N CO株式会社)が企画する作品の脚本開発に携われるような人材を育成します。



◆日程	【鶴岡校第1期】10月18日(土)～12月20日(土) 毎週土曜日 全10回 【山形校第1期】10月19日(日)～12月21日(日) 毎週日曜日 全10回
◆時間	全日程とも16:00～20:00
◆会場	【鶴岡校】マリカ東館2階 【山形校】空間企画工房 みんなのそらいろ
◆講師	富樫森監督/原正弘監督
◆受講料	64,800円(税込) (分割でのお払い可能。ご相談ください。)
◆定員	15名(予定)
◆受講資格	中学生以上の男女 ※定員以上に申し込みがあった場合、書類選考を行います。
◆申込締切	【鶴岡校】10月11日(土) 【山形校】10月12日(日)

※講師スケジュール等により、会場・日時・登壇監督などに変動がある可能性があります。予めご了承ください。

◆日程	【鶴岡校第1期】10月25日(土)～12月20日(土) 隔週土曜日 全5回 【山形校第1期】10月26日(日)～12月21日(日) 隔週日曜日 全5回
◆時間	全日程とも9:30～12:00
◆会場	【鶴岡校】マリカ東館2階 【山形校】空間企画工房 みんなのそらいろ
◆講師	中台あきお氏
◆受講料	21,600円(税込) (分割でのお払い可能。ご相談ください。)
◆定員	15名(予定)
◆受講資格	小学生以下の男女 ※定員以上に申し込みがあった場合、書類選考を行います。
◆申込締切	【鶴岡校】10月18日(土) 【山形校】10月19日(日)

※講師スケジュール等により、会場・日時・登壇監督などに変動がある可能性があります。予めご了承ください。

◆日程	【鶴岡校第1期】10月25日(土)～12月20日(土) 隔週土曜日 全5回 【山形校第1期】10月26日(日)～12月21日(日) 隔週日曜日 全5回
◆時間	全日程とも13:00～15:00
◆会場	【鶴岡校】マリカ東館2階 【山形校】空間企画工房 みんなのそらいろ
◆講師	林さとみ氏
◆受講料	21,600円(税込) (分割でのお払い可能。ご相談ください。)
◆定員	15名(予定)
◆受講資格	特になし
◆申込締切	【鶴岡校】10月18日(土) 【山形校】10月19日(日)

※講師スケジュール等により、会場・日時・登壇監督などに変動がある可能性があります。予めご了承ください。

講師紹介



富樫森監督 [俳優・一般クラス]

1960年生まれ。山形県鶴岡市出身。立教大学文学部卒。01年、『非・バランス』で長編デビューし、ヨコハマ映画祭新人監督賞。その後『ごめん』『星に願いを。』『鉄人28号』『夏がはじまる』などがある。2008年『あの空をおぼえてる』がフランスKINOTAYO映画祭グランプリ。2014年『おしん』は山路ふみ子映画賞等に輝く。



原正弘監督 [俳優・一般クラス]

1961年大阪生まれ。横浜放送映画専門学院(現日本映画大学)卒業。助監督として、多数の劇場用映画作品に従事。2000年頃より、『魔界の誕生』『魔界転生』日録等のメイキング作品、PV等を演出。2004年『OLDK』で長篇監督デビュー。2006年『歌で逢いましょう/＃2星のかけらを探しに行こうAgain』。2006年より桜美林大学芸術文化学群映画専修にて演出指導講師を担当。



中台あきお氏 [俳優・キッズクラス]

群馬県出身。俳優。ZERO NETWORK代表。会社員を経て、演技の世界へ。2004年渡欧、J・ルック国際演劇学校を経てラサード国際演劇学校で演技・演出を学ぶ。帰国後、舞台・映像を中心に様々な表現媒体に活動の場を広げる。近年の出演作は『MOZU』『永遠の0』『かぐや姫の物語』など。また、映画『おしん』では濱田ここね(おしん役・日本アカデミー賞新人俳優賞受賞)の演技トレーナーを務める。



林さとみ氏 [脚本コース]

東京都出身。大学(美学美術史学科)卒業後、広告会社勤務を経て、脚本家に転身。2012年放送のWOWOW 向田邦子原作ドラマ『向田邦子イノセント・第3話 三角波』(貫地谷しほり主演)、二人舞台『母娘なる証明』の脚本を担当。リサーチで参加した連続ドラマW『天の方舟』(水野美紀主演)が第41回国際エミー賞にノミネート。現在、脚本担当の女優育成プロジェクト・AIのショートドラマ配信中。