# 「置賜の主」からら



置賜文化つォーラム http://okibun.jp/

#### 「置賜の宝」カタログ発刊にあたって

置賜地域には、各地に自然や文化、歴史など多くの素晴らしい資源があります。しかし残念なことに、これらの地域資源が一般に知られる機会は限られており、地元の方でも詳しくは知らないということが珍しくありません。

当置賜文化フォーラムでは、こうした地域資源を一人でも多くの方に知っていただくため、これまで3カ年に渡り「置賜の宝」としてホームページ上で情報発信してまいりました。この度、これまで蓄積してきた60件近い「置賜の宝」情報を、学校における学習の資料や観光宣伝の材料、地域情報の検索ツール等としてお役立ていただきたく、カタログという形にまとめました。

本カタログを入口として、置賜地域内外を向わず多くの皆様に「置賜の宝」情報を利活用いただければ幸いです。

平成25年3月 置賜文化フォーラム会長 亀周 博

#### 置賜文化フォーラムとは

置賜文化フォーラムは、置賜総合支庁と3市5町の文化行政関係者や民間文 化団体代表者等による協議体として平成14年に発足しました。平成17年度 から、置賜こども芸術祭、吹奏楽クリニックの開催など、様々な文化振興掩策 を展開しています。

地域住民が文化に親しむ環境づくりを基本に、置賜地域内の文化資源を有効に活用しながら、人・施設・行政・情報に関するネットワークの強化を図り「文化の薫り高い置賜」を形成するため、広域的な文化事業を推進することにより、置賜地域全体の文化活動の振興を図ることを目的としております。

# 「置賜の宝」

okibun. jp

置賜文化フォーラムでは、平成22年7月から、置賜地域に存在する文化・観光等に関する様々な資源を、地域の方々との協働により「置賜の宝」として発掘、再評価し、ウェブ上で情報発信するプロジェクトを進めてきました。

歴史・自然・人物・産業など、置賜地域の有形・無形の地域資源を掘り起こし、今までにない 角度から光を当て、新たな切り口で見出した魅力 をたっぷりとご紹介しています。



# \$



#### 歷史

P3~4

- ・置賜発!環境精神・草木塔
- ・じいちゃんの昔語り~米沢市田沢の木流し~
- 越後米沢街道十三峠
- ・米沢に来ていた吉田松陰
- ・伊達氏と高畠町
- ・城跡を訪ねて
- ・イザベラ・バードからのメッセージ
- ・押出遺跡と縄文クッキー

#### 人物

P4~6

- ・井上ひさしと遅筆堂文庫
- ・置賜が生んだ戦国武将 片倉小十郎景綱
- · 元日本銀行総裁 結城豊太郎
- ・民法の父 我妻榮
- ・「ないしょ話」の作詞家 結城よしを
- 前田慶次
- ・日本のアンデルセン 浜田廣介
- · 詩人 森英介
- ・置賜スポーツ偉人伝 皆川睦雄
- ・米沢の土台を築いた直江兼続
- ・現代の指針 上杉鷹山

#### 自 然

P6~7

- "巨"シリーズ~巨木編~
- "巨"シリーズ~巨石編~
- 置賜の自然
- ・水辺の宝石~トンボの魅力と自然環境~
- ・吾妻の白猿
- 自然の癒しカ~温身平の森林セラピー~

#### 暮らし まちづくり

P7~8

- 南陽の青年グルーブ
- ・レインボープラン…「循環型社会」への挑戦
- ・音楽からのまちづくり~めざみの里・いいで町~
- ・小野川温泉のまちづくり…SF映画「ヲ乃ガワ」

#### ■本カタログの利用方法について

本カタログは、これまで収録してきた「置賜の宝」各タイトルをまとめたものとなっております。

本カタログをご覧いただき、"興味がある" "詳しく見てみたい"タイトルがありましたら、置職文化フォーラムのホームページにアクセスしていただいて、個別に内容をご確認ください。

#### 食べ物

P8~9

- ・置賜のぶどうのはなし
- おきたまの銘菓
- ・どぶろく杜氏座談会~どぶろくと語る~
- ・置賜ワイン物語

#### 産業 土木

P9~10

- · 山形交通 高畠線
- ・置賜の農業
- 有機農業の里をたずねて
- 自然との共生~マタギの心得~
- ・歴史的土木遺産 石橋を訪ねて
- 小野川水力発電所
- ・置賜・長井と近代洋風建築
- 板谷峠のスイッチバック
- ・山形大学発第1号ベンチャー

#### 伝 統

P11~12

- ・躍動する獅子踊り
- ・民話 ~置賜の心を伝える~
- 祭りを支える人たち
- おきたまの縁結びパワースポット
- ・小国町の古田歌舞伎と沖小歌舞伎
- ・守り伝えて400年金剛流能楽
- 置賜三十三観音巡礼
- ・置賜の木工芸

#### 芸 術

P12

- アートなプチ族
- ・置賜ワカテアーティスト- Next Generation-

#### 置賜管内文化施設のご案内 P13~14

■GRコードについて 本カターケの各タイトルごとにQRコードを掲載しておりま すので、携帯電話やタブレット型端末等でコードを読み取っ ていただきますと、画倒なアドレス入力なしで簡単に、お目 当てのタイトルにアクセスすることができます。 ※QRコードの読み取り等についての詳細につきましては、 各機種末端の取扱い説明書をご確認下さい。

## 歴史

#### 置賜発!環境精神・草木塔



草木塔とは、草や木の命に対して感謝 を供養の気持ちを込めて建立されれれた とで、置賜が発祥だとの精神 にはなるで、置賜が発祥だとの精神 には、自然を慈しして、地にある草木 をあったります。置賜各北にある草木塔 で、置昭介します。



掲載日 平成22年10月

執筆) 置腐文化フォーラム編集員 大竹茂美

#### じいちゃんの昔語り~\*沢市田沢の木流し-



米沢市の田沢地区で行われていた木流 は、活躍していた "木流し衆"と乗ば れていた人々は、山で木を伐探し、連ば れた木材は薪(たきぎ)として使わる 一大産業となっていました。時代の変終 一大伴い、土流らしはる木流しの経験 おおをご紹介します。



掲載日 平成23年1月 執筆)置賜文化フォーラム編集員 大竹茂美

#### 越後米沢街道十三峠



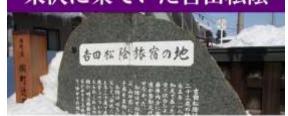
約500年前置賜から裁後への街道として、伊達14代の稙宗(たねむね)によって大里峠が開かれ、江戸時代に上杉藩になってから小松(現川西町)〜 ト書ノ子(現飯豊町)〜 小国(現外国町)〜下関(駅(新月)のルートが完成。この「十三峠」についてご紹介します。



掲載日 平成23年3月

執筆)ここ掘れ和ん話ん探検隊 遠幕芳昭

#### 米沢に来ていた吉田松陰



江戸から明治への転換期に生きた吉田 松陰は、欧米列強に対して国の独立の 道を常に課題とし、「至誠」の言を 好みを育し、「多え、多考さで生 生を育するしたが、30歳の松遠の はいともした。その松遠の はいとともに、は形県 本沢市を訪れた経 になる になる をご紹介します。



掲載日 平成23年4月 執筆〉米沢市上杉博物館学芸主査 角屋由美子

#### 伊達氏と高畠町



1192年鎌倉幕府誕生とともに、置賜の地は 長井氏によって支配されていましたが、 1380年、伊達家八代当主伊達宗遠(だてむ ねとう)が長井氏を滅亡させ、以降十四代 福宗(たねむね)に至る162年間、高畑 (現在の高島町歴代)が伊達氏支配の拠点 とされました。伊達氏時代に活躍した人物 とエピソードをご紹介します。



掲載日 平成23年6月 執筆) 一般社団法人 高畠町観光協会 小林利裕

#### 城跡を訪ねて



置賜は、歴史ロマンの宝庫です。派手 きこそのないですが【確かに感じを 安の息遣い】ということで、置陽管 内 に伝域、原田城、小松城、小桜城、鮎貝城 、荒砥城、萩生城、合計10ヶ所の城 跡をご紹介します。



掲載日 平成23年8月

執筆)置謀文化フォーラム編集員 大竹茂美・勝見弘一

#### イザベラ・バードからのメッセージ



バードは19世紀後半から19世紀末にかけて世界各地を巡ったイギリス人旅行作家です。 1878年5月から12月にかけて日本を旅し、『日本奥地紀行』としてまとめな地を「アジアのアルカディア」と賞賛しています。そんなバードの足跡を紹介します。



掲載日 平成24年1月 執筆) 作家 伊藤孝博 (いとう・たかひろ)

#### 押出遺跡と縄文クッキー



置賜地方は、はるか4~5万年前からく 人が住み、縄文時代の遺跡は大日立つ 人残っていて、中でもひとり遺跡です。 で発見された縄でクッキーは大き で発見さました。パンやの生活を を変がでいた当時の日本人の食生活を ど紹介します。



掲載日 平成24年11月

執筆) 山形県立うきたむ風土紀の丘 考古資料館 館長 佐藤鎭雄

# 人物

#### 井上ひさしと遅筆堂文庫



1987年8月15日、川西町生まれの作家 井上ひさしの蔵書が閲覧できる図書館 として「遅筆堂文庫」がオープンしま した。現在は蔵書約20万冊を収蔵する 「遅筆堂文庫」と井上ひさしのエピ ソードをご紹介します。

掲載日 平成23年4月



執筆)選筆堂文庫館長 NPO法人選筆 堂文庫プロジェクト代表 阿部孝夫

#### 置賜が生んだ戦国武将片倉小十郎景綱



米沢生まれの伊達政宗を支えた人物が、 片倉小十郎景綱です。東北の雄「独眼竜 政宗」の宰相を務めた智符であり、天 大・秀吉と家康に一目置かれる人物でした。 政宗の教育係から宰相を経て、やが ては白石城主を務めるまでに至った戦国 武人をご紹介します。



掲載日 平成23年7月 執筆)川西町産業振興課 小林善久

#### 元日本銀行総裁 結城豊太郎





掲載日 平成23年7月 執筆〉結城豐太郎記念館館長 加藤正人

#### 民法の父 我妻榮



1897年、米沢に生まれた我妻榮は、29 歳で東京帝国大学法学部教授となり、 民法の研究を終生の仕事とし、1964年 には民法学界の発展に尽くした長年の 功績により文化勲章を受章的についてご 報表学の生涯とその記念館についてご 紹介します。



掲載日 平成23年8月 執筆) 我妻榮記念館館長 上村勘二

#### 「ないしょ話」の作詞家結城よしを



2006年文化庁と日本PTA全国協議会が行った、親子で長く歌い線いでほほしい日本の歌101選に「ないしょ話」が選ばれています。1920年に南陽市宮内に生まれ24歳の若さで亡くなる詩のに発生に、多くの人の心に刻まれる詩を残した「ないしょ話」の作詞者 "結婚よしを"をご紹介します。



掲載日 平成23年9月 執筆) 南陽8ミリクラブ 加藤正人

#### 前田慶次





前田慶次は2011年に、没後400年を迎えました。慶次に関する史料は少なく、逸話や、盟友・直江兼続に関連するエピソードは、多くが後の世で誕生したものです。

ここでは普段。耳にしない慶次の人となりや魅力ある「武人:前田慶次」の姿 を再構築し、ご紹介します。



掲載日 平成23年10月 執筆) 前田慶次の会会長 梅津幸保

#### 日本のアンデルセン 浜田廣介



日本を代表する童話作家で日本児童文芸 家協会では理事長である浜田廣介。とり、 作に『泣いた赤鬼』『椋鳥(むくど) の夢』『竜の目の涙』などがあり、「日本の章文学の先知とも呼ばれ、日本の 児童僚介の生涯と 原介の生涯と は、廣介の生ます。



掲載日 平成23年11月 執筆)浜田廣介氏次女・ 浜田広介記念館名誉館長 浜田留美

#### 詩人 森英介





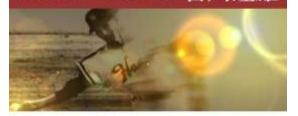
詩人 森英介は、短い生涯にたった一冊 の詩集しか遺しませんでしたが、その 一冊『地獄の歌 火の聖女』は、高村 光太郎をして「おそろしい詩集」とま で言わせました。

戦後の米沢に現れた詩人 森英介の生涯 をご紹介します。



掲載日 平成24年1月 執筆) 山影大学人文学部准教授 森岡卓司

#### 置賜スポーツ偉人伝 皆川睦雄



南海ホークスに入団して18年間という 長い投手生活をおくった皆川睫雄は、 1935年、米沢市に7人兄弟の末っ子と して生まれました。幼いいほ変の中で し、経済的には恵まれましく生きた生涯 をご紹介します。



掲載日 平成24年2月 執筆)米沢興譲館 同窓会 前会長 高野護 管川陸雄 高校時代のテームメイト

#### 米沢の土台を築 た 直江兼続





直江兼続が生きた1560~1619年は、中 世から近世への過渡期で日本の社会が歴史上大きく変化した時代でした。上杉彦 信の養子となり景勝の近習(きんじた う)(共に学び育てられ忠実な家来に ううに選ばれ、謙信の子ども)に選ばれ、謙信の・ とで育つた戦国武将兼続の、義・学問・ 武をご紹介します。



掲載日 平成24年6月 執筆) 九里学園高等学校 教員 遠藤 英

#### 現代の指針 上杉鷹山



ケネディ米国元大統領がもつとも尊敬する日本人が上杉鷹山で、その改革は、自 先の繁栄を捨てての来の存続を志向する ものでした。この改革への対応にも大き 本の社会、経済問題への対応にも大き といたになるものです。ここでは、 の様々な取組みをご紹介します。



掲載日 平成24年8月 執筆) 九里学園高等学校 教員 遠藤 英

# 自然

#### ' 巨"シリーズ~巨木編~



吾妻連峰や飯豊連峰と周囲を山々に囲まれた置賜地域。そんな自然豊かな豊 賜地方には、地域を見守り続けてきた 日本や、長年の風雪に耐えてきた巨石 がひっそりと残っています。ここでは 置賜にある巨木をご紹介します。

掲載日 平成22年3月



秋筆)置腸文化フォーラム機集員 大竹茂美 鈴木真紀

#### " 巨"シリーズ~巨石編~



吾妻連峰や飯豊連峰と周囲を山々に囲まれた置賜地域。そんな自然豊かな豊かな恵間・ 思したでは、地域の書に対してきた したか、長と残っています。ここでは 置賜にある巨石をご紹介します。



掲載日 平成22年3月

秋筆)置賜文化フォーラム編集員 大竹茂美 鈴木真紀

#### 置賜の自然



山形県や県内の各地域の特長を説明するときに、「豊かな自然」といいます 言葉が枕詞のように使われていますが、「豊かな自然」とはどのような。 そのでしまうか。米沢市域を中心に り近な置賜の自然のすばらしさをご 紹介します。



掲載日 平成23年9月

映筆)ネイチャーフロント米沢 代表 青柳和良

#### 水辺の宝石~トンボの魅力と自然環境・



子どもの頃の原風景の一つとして、 夏、家のそばを流れる小川でまっまい 羽のトンボが飛び交い、葉にとまっませい は時々羽を開閉する姿を忘れられまって とんぼ」地方によって 「神様とんぼ」とも呼ぶようで 間に生息するトンボの生態や いてご紹介します。



掲載日 平成23年9月 執筆)日本蜻蛉学会会員 小形義和

#### 吾妻の白猿



米沢市の天然記念物に指定されている 白猿。1938年二人のハンターが、10才 ぐらいの白いメス猿を福島県と山下の にまたがる西吾妻の山中で捕獲した に最初の発観察を続けている白猿の と、白猿の 活動をご紹介します。



掲載日 平成23年9月

執筆)白猿会会長 縮文夫

#### 自然の癒し力~温身平の森林セラビー



自然の"癒しの力"に着目した山彩県で唯一の森林セラピー基地がある、小国町小玉川の『ブナの森 温身平(ぬくみだいら)』と、そこで行われている『森林セラピー』について、編集員の「森林セラピー体験ルポ」も交えてご紹介します。



掲載日 平成23年9月 執筆) 森林セラピーアテンダントミーティング・ 会長 伊藤良一 置端文化フォーラム 清水品

# 暮らし まちづくり

#### 南陽の青年グループ



「若者が元気なまち」といったイメージ が高まっている南陽市。代表的なIGN (いぐね)とHOPEの活動は、まちづく りを楽しむつながりを広めることでした。ここでは、南陽市のまちづくりの内 容と、まちづくりに取り組むこの若者グ ループの活動をご紹介します。



掲載日 平成23年3月 執筆) 南陽若者グループ HOPE 加藤由和

#### レインボープラン…「循環型社会」への挑戦





掲載日 平成23年3月 執筆)前・長井市レインボーブラン 推進協議会会長 江口忠博

#### 音楽からのまちづくり~めざみの里・いいで町~



飯農町では「音楽からのまちづくり」 を合 言葉に、住民と町が一緒にななっ をこ 合唱やミュージカル、器楽演奏な ど、多彩な音楽の溢れる町を目指して います。ここでは、その活動をご紹介します。



掲載日 平成24年3月 執筆)飯豊町教育委員会教育文化課・飯豊町町民総 合センター「あ~す」まちづくり室主事 本間和宏

#### 小野川温泉のまちづくり…SF映画「ヲ乃ガワ」



小野小町の湯として伊達政宗や上杉鷹山が愛した小野川温泉。小野川で若者と 連が「映画づくり 人づくり まちづい り」というコンセプトを掲げてSF外画 づくりに取り組んでいます。小野川の 映画をもとにしたまちづくり活動をご 紹介します。



掲載日 平成25年1月

鉄筆) 置腸文化フォーラム編集員 東野真由美

# 食べ物

#### 置賜のぶどうのはなし



山形県のぶどうの生産量は山梨県、長野県についで全国第3位です。蘆鷗地域です。蘆鷗は住場に、 "デラウェア"の生産量が必国ーとなっており、地域そのものぶどうブファクトリーになっています。 どのようくりはどのようにして始まり、どのように栽培されているのかをご紹介します。



掲載日 平成22年12月 執筆)置賜文化フォーラム編集員

#### おきたまの銘菓



置賜各地においしいお菓子がたくさんあ ります。上杉鷹山公が命名したというお 菓子「時雨の松」、まつたけを使ってい る贅沢なお菓子「まつたけ最中」、「塩 小倉」や「やまりまんじゅう」など地域 ならではのもの、伝統あるもの、そんな 置顕の銘菓をご紹介します。



掲載日 平成23年5月

執筆) 置脳文化フォーラム編集員 鈴木真紀

#### どぶろく杜氏座談会~どぶろくと語る~





掲載日 平成23年10月 執筆) 置賜文化フォーラム編集員

#### 置賜ワイン物語





掲載日 平成24年10月 執筆)置順文化フォーラム編集員 東野真由美

### 産業 土木

# 山形交通高畠線

高島町の町中にはかつて電車が走って いました。高島線は、1900年に開業 し、順次路線が拡大していきました が、自動車の普及などにより、1974年 に高島の人たちの記憶に残る高島線の思 い出をご紹介します。



掲載日 平成23年3月

鉄筆)置照文化フォーラム編集員 鈴木真紀

#### 置賜の農業



置賜地域の農業は、基幹作物である米 を中心に、地域の特性を活かしならない。 集樹を主体とした園芸作物、座の3さには 軽農と米沢牛を主にした畜産の3つではの 柱のもとに農業の販売が図られてきま とてこの3つを中心とする置賜の 業をご紹介します。



掲載日 平成23年3月 執筆) 山形県置賜総合支庁 木村新一 梅津和夫 奥山宮子 上野宏樹

#### 有機農業の里をたずねて



高畠町上和田は有機農業にいち早く取り組んだ地域で「上和田有機米」は有名です。「有機農業」運動はどのよるにして始まったのか。上和田で有機、業の取組みが始まった当時につます。 星寛治さんのお話をご紹介します。



掲載日 平成23年4月

執筆)置照文化フォーラム編集員 鈴木真紀

### 自然との共生~マタギの心得~



ブナ林と降り積もる雪のイメージから 「白い森」といわれる森が広がる小国 町の山あいの地区には、マタギ文化が 今も伝えられ、冬山には狩りを行う男 たちの姿か信仰、狩りの方法などをご 紹介します。



掲載日 平成23年4月 執筆)置照文化フォーラム編集員

#### 歴史的十木遺産石橋を訪ねて



2009年、明治時代に架設された山形県内の石橋11橋が土木学会の選奨土木遺産に認定されました。このうち、置陽地域からは米沢市、南陽市、高島町の2市1町に架設されている石橋6つが選出されています。ここでは、この選定された石橋をご紹介します。



掲載日 平成23年5月

執筆)置照文化フォーラム編集員

#### 小野川水力発電所



米沢市には昔、小野川に水力発電所が あったということをご存じの方は少ない のではないでしょうか。 "滝の海発電 所" として営業運転を始めたのは、水が火に る番目に早いものでした。 「水が火に なった様 そや現在の状況をご紹介します。



掲載日 平成23年7月 執筆)山形大学名誉教授 高橋寛 置韻文化フォーラム編集員 大竹茂美

#### 置賜・長井と近代洋風建築



近代建築の定義は、明治時代以降に日 を養いない。 で数米の定義を受けています。 を受けています。 を受けた建築を受ける。 を受けた建築をできます。 を受けるができます。 での2つができます。 での2つができます。 での2つができます。 での2つができます。 での2つができます。 での2つができます。 での2つができます。 での2つができます。 での2つができます。 でいます。 でいます。 でいまする。 でいまする。 でいます。 でいまする。 でいまる。 でいる。 でいまる。 でいな。 でいな。 でいな。 でいな。 でいな。 でいな。 でいなる。 でいな。 でいな。



掲載日 平成23年9月

執筆)日本建築家協会会員、一級建築士、 地域プランナー 二宮正一

#### 板谷峠のスイッチバック



昔、鉄道が大きな山脈を越えること日本 難事変の急いた。奥羽山脈脈の山中板で の場合の配であり、赤ッカ大 が設定はなイッチがの大沢にはスイッチが が設道であり、ボッカ大 がいらいた。 当来なたためます。 で、その詳しい内容をご紹介します。



掲載日 平成23年11月 NA第)山形大学 大学院理工学研究科 助教 業野宏

#### 山形大学発第1号ベンチャー





掲載日 平成24年11月 執筆)山形大学基島教育院教授(前山形大学大学院理工学研究科教授)山本陽史

# 伝 統

#### 躍動する獅子踊り



獅子踊りは置腸地域の各地に伝わり、7月 から8月にかけ、寺などで棚子踊りを奉納 している姿がよく見られ、山形県の無形り 俗文化財に指定されている獅子踊りもあり ます。ここでは、米沢市の梓山(すさや ます)獅子踊、網木(つなぎ)獅子踊、川西 町の小松豊年獅子踊を取上げ、歴史、特徴 などをご紹介します。



掲載日 平成22年11月

執筆) 置据文化フォーラム編集員 大竹茂美

#### 民話~置賜の心を伝える~



置賜地域にはたくさんの地域独特の民話が語られています。民話はいつから話られるようになったのでしょう。民話の歴史民話の会、置話の会、置賜地域に伝わる3つの退氏話、「鶴の恩返し」「ごぜの化け物退治」「佐兵ばなし」をご紹介します。



掲載日 平成22年12月 執筆)置賜文化フォーラム編集員 鈴木真紀

#### 祭りを支える人たち



山形県内には全国に誇る祭りが数多く開催されています。その主役を飾る道具が実は置賜の職人の手によって作られているのです。祭りを裏から支え人たちに注目し、南陽市の菊人形、長井市の獅子頭、飯豊町の菅笠をご紹介します。



掲載日 平成23年1月 執筆〉置賜文化フォーラム編集員 大竹茂美

#### おきたまの縁結びパワースポット



パワースポットと呼ばれるようになった場所は大地の力(気)がみなぎり、本来、信仰の場であって自然を崇拝が行われていたまでは、置陽地域に数あるでワースポットの中でも「縁結び」をテーマに各所を選定しご紹介します。



掲載日 平成23年10月 執筆)米沢女子短期大学 齋藤円香 無野妙美 山形大学 大澤康平 okibun編集員 清水晶

#### 小国町の古田歌舞伎と沖小歌舞伎



小国町の古田地区には、今も続く歌舞 伎の文化があります。嘉永、安政のころ(1848年~1860年)中央における歌 舞伎芸の発達がこの山間地まで及び、が 野古田の発達がこの山間地を行ったのが 発祥といわれている古田歌舞伎をご紹 介します。



掲載日 平成23年11月 執筆) 小国町教育委員会 松山茂 置際文化フォーラム編集員 勝晃弘-

#### 守り伝えて400年 金剛流能楽



米沢藩第四代藩主上杉綱憲公の時代 に、藩が金剛流宗家のけで、歴代を主 抱えたことがきっかけではせたた は家後臣に金剛浩能楽後半沢には金剛、流能 と至して、 は家後差していきました。 の由来や上杉家と金剛流の関係、 金剛会の活動などをご紹介します。



掲載日 平成23年11月

執筆) 金剛流師範 猪野宏實

#### 置賜三十三観音巡礼





掲載日 平成24年3月 (執筆) 蓋賜三十三穀音を勉強する会 会長 瀬波 専務 須藤恭子 趙賜文化フォーラム 清水晶

#### 置賜の木工芸



置陽の木工芸品は、多くが身近な木々仕 の材料を使い、雪に閉ざされた冬の中 をしてはじまったものが多い沢原 す。ここでは、笹野一刀彫、米沢旬 (たんすり上げ、特徴や歴史、技など 細工を取り上げ、特徴や歴史、技など



掲載日 平成22年12月 執筆〉置賜文化フォーラム編集員 東野真由美

# 芸 術

#### アートなプチ族



置賜地域の3市5町各地の公園や道路、 橋などに何気なくつくられているブロン ズ像やオブシェをご紹介します。美術に を利用するのはちょっと数居が高いとい う人にお薦めで、アートな置題をきっと 身近に感じられるはずです。



掲載日 平成22年11月 - 執筆) 譚翔文化フォーラム編集員 大竹茂美 置賜ワカテアーティスト-Next Generation-





掲載日 平成24年4月 執筆)洋園家 原田聖 金工 熱木淳平 写真家 大沼洋美 日本面家 高橋誠 日本画家 竹田陽子

# 置賜管内 文化施設のご案内

#### ・ホール

施設名称	所在地	電話番号
置賜文化ホール	〒992-0052 米沢市丸の内 1-2-1	0238-26-2666
米沢市市民文化会館	〒992-0045 米沢市中央 1-10-2	0238-23-8510
長井市民文化会館	〒993-0011 長井市館町北 5-10	0238-84-6051
南陽市民会館	〒999-2211 南陽市赤湯 3004-1	0238-43-3466
高畠町文化ホール「まほら」	〒992-0351 東置賜郡高畠町大字高畠 323	0238-52-4489
川西町フレンドリープラザ	〒999-0121 東置賜郡川西町大字上小松 1037-1	0238-46-3311
白鷹町文化交流センター あゆーむ	〒992-0771 西置賜郡白鷹町大字鮎貝 7331 番地	0238-85-9071
飯豊町町民総合センター 「あ~す」	〒999-0604 西置賜郡飯豊町大字椿 3622	0238-72-3111

#### ■ 美術館・ギャラリー

施設名称	所在地	電話番号
よねざわ市民ギャラリー	〒992-0045 米沢市中央 1-2-17 大沼 米沢店 6 階	0238-22-6400
アートステーション	〒992-0039 米沢市門東町 3-3-1 ホテルサンルート1 F	0238-23-2341
白鷹町文化交流センター あゆーむ	〒992-0771 西置賜郡白鷹町大字鮎貝 7331 番地	0238-85-9071

#### ■ 博物館・資料館

施設名称	所在地	電話番号
米沢市上杉博物館	〒992-0052 米沢市丸の内 1-2-1	0238-26-8001
上杉神社宝物殿 稽照殿	〒992-0052 米沢市丸の内 1-4-13	0238-22-3189 (上杉神社社務所)
宮坂考古館	〒992-0026 米沢市東 1-2-24	0238-23-8530

農村文化研究所 置賜民族資料館	〒992-0093 米沢市六郷西藤泉 71	0238-37-5362
酒造資料館 東光の酒蔵	〒992-0031 米沢市大町 2-3-22	0238-21-6601
原始布・古代織参考館	〒992-0039 米沢市門東町 1-1-16	0238-22-8141
福王寺法林記念館	〒992-0039 米沢市門東町 3-3-7	0238-22-4411
よねざわ昆虫館	〒992-0077 米沢市大字簗沢 1776-1	0238-32-2005
長井市古代の丘資料館	〒993-0063 長井市草岡 2768-1	0238-88-9978
文教の杜ながい/丸大扇屋 /長沼孝三彫塑館/小桜館	〒993-0086 長井市十日町 1-11-7	0238-88-4151
南陽市立結城豊太郎記念館	〒999-2211 南陽市赤湯 362	0238-43-6802
南陽市夕鶴の里資料館・ 語り部の館	〒992-0474 南陽市漆山 2025-2	0238-47-5800
まほろば・童話の里 浜田広介記念館	〒992-0334 東置賜郡高畠町大字一本柳 2110	0238-52-3838
山形県立 うきたむ風土記の 丘考古資料館	〒992-0302 東置賜郡高畠町大字安久津 2117	0238-52-2585
高畠町郷土資料館	〒992-0302 東置賜郡高畠町大字安久津 2011	0238-52-4523
掬粋巧芸館	〒999-0122 東置賜郡川西町中小松 2911	0238-42-3101
川西町埋蔵文化財資料展示館	〒999-0121 東置賜郡川西町大字上小松 813	0238-42-6668



