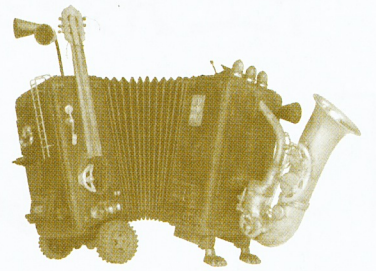


佐藤 × 鈴木 × 田中 芳明 × 広志 × 庸介

Accordion
Sato Yoshiaki

Sax, Flute, Clarinet
Suzuki Hiroshi

Guitar
Tanaka Yosuke



国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。1995年～96年、パリの C.I.M.Ecole de Jazz に留学、アコーディオニスト・Daniel Milleに師事。ライブ、レコーディング、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこなし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く活動。既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドを目指す。リーダーバンドとしては他に『Pot Heads』(B:鳥越啓介 Ds:田中栄二)があるほか、『森山威男グループ』『Salle Gaveau』『音川英二グループ』『福島久雄Gypsy Swing Project』など多くのバンドにて活躍している。

Accordion **Sato Yoshiaki**
http://www.geocities.jp/acc_sssaaatttoo/



東京芸術大学卒業。狩野派の最高峰の画家/狩野永徳が16世紀に描いた屏風に曲を書き下ろし録音、コンサートを行った『国宝「上杉本 洛中洛外図屏風」を聴く』公演のプロデュース、無声映画を弁士と生演奏で上演する「キネマと音楽の夕べ」、山びこを利用した越後妻有トリエンナーレでのパフォーマンスなどコンサートの枠を越えた企画・演出・演奏で注目を集める。リーダーを務める『チャンチキトルネード』の他、『清水靖晃&サキソフォネッツ』『東京中低域』『福島久雄Gypsy Swing Project』などでの活動は国内外で評価され、ロンドン・ジャズ・フェスティバル(08年)、KITA! Japanese Artists Meets Indonesia(08年)、ジャナドリアフェスティバル(11年サウジアラビア)、ヨコハマトリエンナーレ2011などに出演。作曲・演奏を手がけた映画『イエローキッド』(2009年 真利子哲也 監督・脚本)は国内外の映画祭で多数の受賞を得た。アルバム『国宝「上杉本 洛中洛外図屏風」を聴く』(鈴木広志group×大場陽子)を発売。

Sax, Flute, Clarinet **Suzuki Hiroshi**
<http://suzuki-hiroshi.com>



埼玉県出身。14歳の時にエリック・クラプトンを聴いてギターを手にする。ブルースを主とするプレイスタイルを体得し、その後ジャズを加藤泉氏に師事。ジャンルを問わない音楽活動を始める。その時周りに流れる音楽に自身の音楽を融合させ、独自の世界観による演奏と楽曲を制作することをモットーとする。2011年、サウジアラビアで行われた中東最大級の文化と伝統の祭典「ジャナドリアフェスティバル」に日本は唯一のゲスト国として招かれ、その日本館ステージに3週間にわたって音楽家として出演、好評を博す。ミュージカル、ファッションショー、様々なライブやレコーディングに参加。絵画への楽曲提供など他分野との交流も行う。

Guitar **Tanaka Yosuke**
<http://tanakayosuke.com>



昭和音楽大学、大学院に進学、特別賞を受賞して卒業。定禅寺ジャズフェスをきっかけにジャズへの転向を決意。現在、仙台を中心に東北各地で演奏活動を行っている。

Sax **Nayuki Sachiyo**

1st
Album



『ハレの日』

¥3,000 (税込) CSN8007

発売元 (株)キャスネット www.c-a-s-net.co.jp

【会場のご案内】

仙台



【SENDAI KOFFEE CO.】

仙台市青葉区春日町4-25
バストラルハイム春日町1F
022-224-7403

山形



【山形・川西 やわた蔵】

山形県東賜郡川西町
西大塚411-1

新潟



【新潟 アンビエンテ】

新潟市中央区西堀前通3番町725