

伝国の杜 こども狂言クラブの一年



「和泉流狂言師山下浩一郎先生による稽古③」

平成 25 年 8 月 25 日（日）

伝国の杜こども狂言クラブは、平成 25 年 8 月 25 日（日）に、本年度 3 回目の山下浩一郎先生による稽古を行いました。この日は、8 名が稽古に参加しました。

こども狂言クラブは、平成 25 年 9 月 8 日（日）に伝国の杜・置賜文化ホールで開催される「平成 25 年度 山形県能楽の祭典」に出演します。

この日は、山下浩一郎先生の指導のもと、「山形県能楽の祭典」で発表する演目のリハーサルを行い、また、狂言・小舞の演目ごとのクラスに分かれて稽古を行いました。

◆小舞「宇治の晒」



能舞台でのリハーサル

伝国の杜エントランスの能舞台で、「山形県能楽の祭典」で発表する小舞「宇治の晒」のリハーサルを行いました。

本番では着物を着用して舞を披露しますので、浴衣を着て練習を行うことで、全体の動きなど感覚をつかみます。



3 人の舞が揃います。

発表する 3 名が練習に参加し、山下先生が立ち位置や動きなどを細かくチェックしながら、最終確認を行いました。

◆小舞「七つ子」



小舞「七つ子」の稽古風景です。4名が稽古に参加しました。

小舞「七つ子」の稽古風景



初めて、最後まで舞の型をつけ、山下先生が小舞「七つ子」の謡をうたいながら、全体の動きや扇を持つ手の高さ、立ち位置などを細かく指導しました。

山下先生による指導の様子

◆ 狂言「盆山」



狂言「盆山」の稽古風景

狂言「盆山」の稽古では、主にセリフ覚えを行いました。

初めに山下先生がセリフを読み、そのあとに続いて、言葉の発音などを確認しながら発声練習を行います。

狂言を演じるにあたって、ストーリーや長いセリフを頭に入れ、まずは正確に発音・発声できるように練習していきます。



指導されたことをしっかりとメモします。

山下先生は、「お客さんに“ここはこういう場面ですよ”と伝えるために、大事なところに印をつけてきて、その場面をしっかりと演じ切れるように家でおさらいしましょう」と、次回までの課題を示していました。

月に一度の稽古なので、次回の稽古までに各自での自主練習が必要となります。

◆ 狂言「佐渡狐」



能舞台でのリハーサル

伝国の杜エントランスの能舞台で、「山形県能楽の祭典」で発表する狂言「佐渡狐」のリハーサルを行いました。

狂言「佐渡狐」は、3月に開催された「こども狂言クラブ春休み発表会」で披露した演目です。能舞台で一通り演じ、山下先生が細かく指導します。



狂言「佐渡狐」の稽古風景

能舞台から見た光景は照明が明るく、客席側から見る光景とは雰囲気違います。



立ち振る舞いも最終確認を行います。

「能楽の祭典」の発表まで2週間ほどですが、リハーサルは今回のみとなります。

その後は各自が復習稽古をし、発表に向けて練習を重ねていきます。

◆本年度の取り組みについてのインタビュー

こども狂言クラブに加入して7年目となる中学二年生の男子生徒に話をお聞きしました。これまで習ってきた演目のレパトリーも多く、狂言を立派に演じています。



中学2年生の男子生徒



稽古に取り組む様子

Q. 本年度に習う演目は何ですか？

A. 狂言「仏師」と小舞「七つ子」です。小舞は、舞と謡を両方習ってから、どちらかを担当します。

Q. 本日の稽古はいかがでしたか？

A. いつも通り、順調で面白かったです。

Q. どのようなところが面白かったですか？

A. 今日、稽古した演目の小舞「七つ子」は、初めて習う演目で、謡や舞を習うのも初めてで全く知らない演目だったので、日々新しいことに挑戦できるのが面白いです。

Q. 山下先生の稽古は月一回ですが、それまでに自主稽古を行っているのですか？

A. 家でも自主稽古を行ったり、能舞台を借りて練習をしたりしています。

Q. 7年間、狂言を習ってきて山下先生から教わることはありますか？

A. 山下先生は、狂言師としてもプロですし、話題も豊富で面白いですし、教え方も上手です。そういった部分を通して、頭にすんなり入ってくるので、尊敬しています。

Q. 次の発表の機会は、「山形県能楽の祭典」になりますが、発表に向けての意気込みを聞かせてください。

A. 今まで習ってきた演目の中からの発表となり、山下先生にも一度見ていただいている演目なので、心配な部分はありません。発表の日まで精一杯練習して、披露できるように頑張りたいです。

—ありがとうございました。次回の発表も楽しみにしています。

子どもたちは、自宅などで自主稽古を行って、月1回の稽古に臨んでいます。発表の機会が多くあることで、子どもたちにとって大きな目標になるのだと思いました。



- 取材日 平成 25 年 8 月 25 日（日）
詳細：[こども狂言クラブ稽古日](#)
会場：伝国の杜 練習室・能舞台

- 取材協力 伝国の杜こども狂言クラブのみなさん
指導者 和泉流狂言師 山下浩一郎さん
公益財団法人米沢上杉文化振興財団 伝国の杜・置賜文化ホール

- 執筆編集 置賜文化フォーラム編集員 佐藤道代